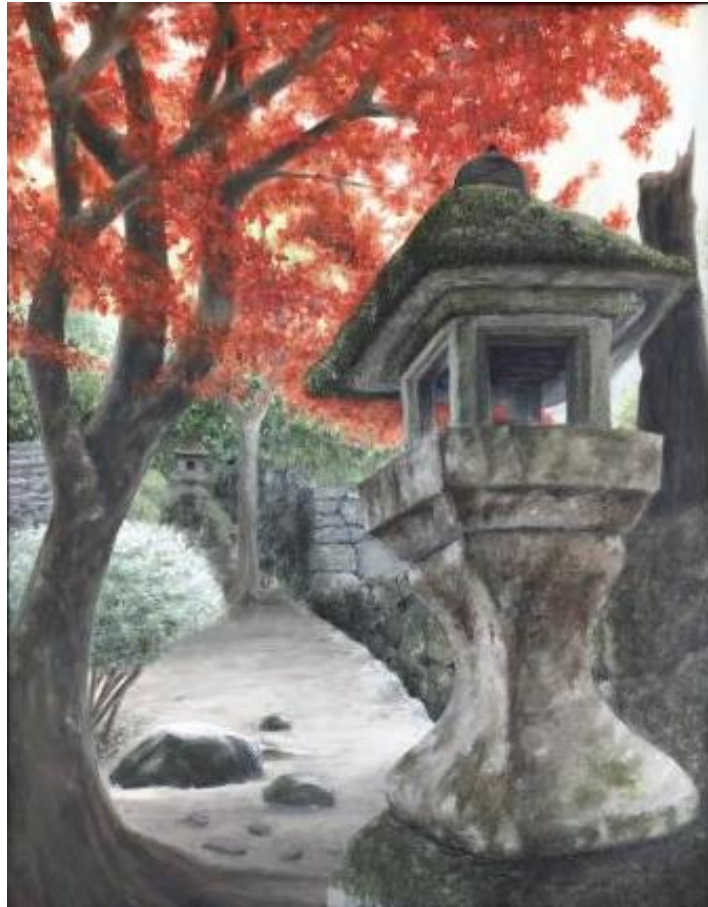


ミモピア

Mimopia

中村学園女子中学校・高等学校図書室情報 No.224



表紙/高校2年 東福 温美 「片隅の小景」

目次

- ・ 読書のススメ。
 - 江口 貴美香 先生・・・・・・・・・・ p.1
 - 羽場 果梨 先生・・・・・・・・・・ p.2
- ・ 特集 テーマ「クリスマス」・・・・・・・・ p.3
- ・ +(プラス)α(アルファ)/新着案内・・・・ p.5
- ・ インフォメーション・・・・・・・・・・ p.6



読書のススメ。



先生方に、おすすめの本や思い出の本、読書に関するいろいろなエピソードなどを語っていただきます。

心を動かす方法とは！

『伝え方が9割』

著者：佐々木圭一

理科 江口貴美香

突然ですが、皆さんがもし好きな人をデートに誘いたい時、どんな風に誘いますか？

「デートしませんか？」と直接的に誘う人は少ないのではないかと思います。実は、誘い方一つでデートの成功率が上がるというのです。

このようなユニークな書き出しから始まる佐々木圭一さんの『伝え方が9割』という本に出会ったのは大学四年生の時でした。

私が大学三年生の時、教育実習で指導教官であった先生の授業を参観する機会がありました。その時、生徒達は先生の言葉ひとつひとつに反応し、「授業が

あっという間に終わった！」と話していたのです。一体自分とは何が違うのか、考えてもなかなか答えが見つからず、様々な学校に授業を参観したり、本を読んだりなどして答えを探していました。

そんな時、この本と出会いました。心を動かす言葉Ⅱ「強い言葉」はつくることができると。

感動する言葉を作れる？信じられない、そんなことがあるのか？と思いました。この本の書き出しが気になり、読み進めると、納得するところが沢山ありました。

一つ例を出すと、スタート地点を下げ、言いたい意味に、ギャップをつくるというもの。「あなたが好き」というよりも「嫌いになりたいのに、あなたが好き」と言われた方が、感情がよの伝わると思いませんか？

この本を読んだ後、心が動く言葉にはレシビがあり、指導教官の先生は自然にそのレシビを使っていたことに気づきました。このレシビは、皆さんも普段話しているときや面接などで利用することができると思います。

同じ事を言っているはずなのに自分の意見より、あの子の意見が何故か賛同を受ける。それはもしかしたら伝え方に違いがあるかもしれません。この本にはそんな経験の解決策が沢山書かれています。しかし、私もこの本のレシビを使いこなす事ができていません。是非皆さんもこの本を手にとって、伝え方のレシビと一緒にマスターしませんか？

『伝え方が9割』

佐々木圭一／著

★図書室にあります！



本を読むについて

体育科 羽場 果梨



私は学生時代、読書にあまり興味がありませんでした。読み始めたなら、どうしても眠くなってしまう…(苦笑)。読書感想文の宿題が出た時は、できるだけ薄い本をとりあえず読み、どうにか書くという、作業としての読書をしていたことを恥ずかしく思います。

そんな私が読書に興味を持ったのは、就職してからです。働き始めた時、何も分からない、知らない自分を目の当たりにし、とても恥ずかしいと思いました。また、初めてのことばかりで、解決のヒントを見つけたい気持ちで本を手取るようになりまし。はじめは、有名な方が書いた本を読み、手本としていた気がします。青学の原

晋監督、野球の野村克也さんの本、スポーツ選手の本やマンガやディズニーの組織としての本など興味があるものを手に取り、参考にしていました。すると、今まで自分が見えていなかった考え方に気づくことができ、自分に置き換えて考えることで、少しずつ解決策が見えてきました。実際に自分もやってみよう！それでうまくいかなかったらまた誰かを手本に！と本を読み進めていくようになりまし。そうしていくうちに、読書のおもしろさ、気づき、この頃から小説も読むようになりまし。もちろん、読書初心者の私が読んだのは有名作品ばかりですが、三浦しをんさんの『風が強く吹いている』『舟を編む』、東野圭吾さんの『ナミヤ雑貨店の奇蹟』『マスカレードシリーズ』、湊かな

えさんの『高校入試』などなどハマって読みまし。なかでも私が好きなのは、日曜劇場でも放送していた『下町ロケットシリーズ』や『ノーサイドゲーム』『半沢直樹シリーズ』を書いている池井戸潤さんの作品です。意志を貫き通す強さや情熱、正義とは何かを考えさせられ、目頭が熱くなります。情景を想像しながら、先の流れを予想しながら読み進めていくことはとても楽しく、その作品の中に吸い込まれるようにどんどん読むことができました。現実を忘れて、その世界に入り込むことはリフレッシュにも繋がりました。映画化されている作品もありまし。文字でしか味わえない面白さや今まで知らなかった世界を感じる時間も、とても有意義なものだと感じまし。

みなさんの中にも、私の学生時代のように、読書に興味がない人がいるかもしれませんが、是非、時間がある時に、本の世界に触れてみてほしいなと思います。



『魔法をかける』
原晋著 講談社

『風が強く吹いている』
三浦しをん著 新潮社

『舟を編む』
三浦しをん著 光文社

三浦しをん その他の作品
『月魚』
『神去なあなあ夜話』
『まほろ駅前狂想曲』
『愛なき世界』



二年十組 稲田 奈都

『すべての瞬間が君だった
きらきら輝いていた僕たちの
時間』

私の大好きな韓国ドラマの
中でこの本が出てきたのがき
っかけでした。
もちろん韓国の方が書かれ
たエッセイ本です。

「日本と韓国」恋愛観がまっ
たく違うこの2つの国。

韓国の恋愛観を知ることが
でき、そして心に染みわたる
話です。

まだ読んだことがないので
プレゼントされたい本です。

『花よりの男子』

誰もが知っている国民的ド
ラマ「花よりの男子」の原作
本。マンガではありませんが、
つくしと道明寺2人が出会い

二年十組 松永 芽衣

「クリスマス」ということ
で、クリスマスに読んでほし
いおすすめの本を紹介したい
と思います。

1冊目は『クリスマス・キ
ャロル』です。この本は、と
ても感動的な作品です。

とてもシンプルでわかりや
すいストーリーなので、本を
あまり読まない人でも理解し
やすい本だと思います。

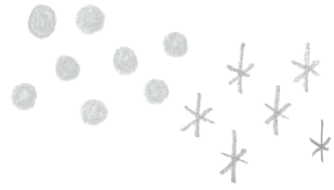
2冊目は、『クリスマスツ
リー』です。

この本はニューヨークのロ
ックフェラーセンターに飾ら
れるクリスマスツリー。

そのツリーになる木を探す
庭師と、木の持ち主である修
道女の物語です。

読んでみると、とても引き
こまれる作品です。

特集



りり



心温まるストーリーで切ないことも大切なことも教えてくれる本です。

紹介した2冊の本は、とても感動する本です。

ぜひみなさんも読んでみてください！

『クリスマス・キャロル』

ディケンズ〈著〉 新潮社

『クリスマスツリー』

ジュリー・サラモン〈著〉

新潮社



二年九組 北村 珠々奈

私が紹介する本は、『サンタクロースと小人たち』です。

この絵本は、子どもたちが小人に欲しいものを書いた手紙を送って、それを小人たちがなんでも上手に作ってくれ

るといふもの。この絵本の絵

は、ポカポカする暖かい絵

で、小人たちの顔や体の大き

さやヒゲもさまざまでも

おもしろいです。また、この

絵本の作者マウリクンナス

さんはサンタクロースと同じ

国の北欧フィンランドの人気

絵本作家さんだそうです。

高校生になって絵本を読む

ことが無くなったみなさん！

お家にあたりたりしたらまた

読んでほしいです！そして読

んだことが無い人もクリスマス

ス気分になれるので、図書館

で借りて読んでみてくださいさ

い！

『サンタクロースと小人たち』
マウリ・クンナス〈著〉 偕成社



二年十一組 仲田 光里

私がクリスマスにおススメ

する本は『さむがりやのサン

タ』です。

この本はサンタさんに関係

する本です。

サンタさんといえば、のん

びり温厚なイメージがありま

すよね？しかしこの本を読ん

でみると、寒がり、気難しく

文句が多い、めんどくさいサ

ンタを見ることが出来ます。

普通の絵本と違って、おも

しろい形のコマ割りとなって

いるので、見た目とても面白

いです！

私が子供の頃読んだ絵本で

すので子供にも読みやすいで

す！

『さむがりやのサンタ』
レイモンド・ブリッグズ〈著〉

福音館書店



十 プラス α アルファ

特集からもう少し紹介

『マスカレード・イブ』
東野圭吾/著
集英社

『マスカレード・ナイト』
東野圭吾/著
集英社

『マスカレード・ホテル』
東野圭吾/著
集英社

東野圭吾の
マスカレードシリーズ3作品。
おもしろくないわけがない！

美しく、怖くて、悲しい、
“人間”のお話し。
心のひだにそっとしみ込んで、
忘れられなくなる。

すべて図書室
にあります♪

『風が吹くとき』
レイモンド・ブリッグズ/作・絵
篠崎書林

『スノーマン』
レイモンド・ブリッグズ/作・絵
評論社

『高校入試』
湊 かなえ/著
角川書店

新着案内

『「文系？」「理系？」
に迷ったら読む本』
竹内 薫/著 PHP

決められないあなたへ。
おススメ。
決めるのは自分だけど…。

『オードリー・タン
天才IT相7つの顔』
アイリス・チュウ他/著 文藝春秋

こんな人、日本の大臣に
欲しい。

『民主主義とは何か』
宇野 重規/著
講談社現代新書

もはや“死に体”とまで言わ
れることもある民主主義。
その今までと、これからを分
かりやすく説く。

『「自己肯定感
低めの人のための本』
山根 洋士/著 アスコム

“この本を読めば どんな自
分も受け入れられる あなた
に変わる。”かもしれない。

『2020年6月30日に
またここで会おう』
瀧本哲史/著 星海社新書

瀧本さんからの「檄」を
今、「君たち」は受け取
らなければ！

『ねこはるすばん』
町田 尚子/作 ほるぷ出版

おこもり生活と相まって空
前の猫ブーム。癒された
いい人におススメの絵本。
うちの猫もこんなかな？



同窓会より、本のプレゼント

— その② —

前回のミモピアでもお知らせした記事の続報です。

今回、3年生のために、すぐに受験に“使える”10冊を寄贈していただきました。

図書室入口、入った正面にコーナーを設けました。最新版の赤本もあり。すべて借りることができます！

※引き続き、リクエスト募集中！



希望の本がない時はリクエストか予約をおすすめします。

幸せだ！

オクトパス(先輩方の手作り!)も応援してるぞ！

図書委員の推し本

図書委員(高校一年生の図書係)の“推し本”(お薦めの本)

を紹介、展示しています。それぞれ本人たちのキャラクターのタイプが全然違うのに、推し本が同じだったり、ホンワカさんがハードな内容の本を紹介していたり、意外さも見どころ。第2弾も近日発表。

みんな、才能にあふれているよ。



この時期だけのお楽しみ

図書室の窓から見える楓が色づきました。今年は寒暖の差が

大きいせいか、晴天続きの光彩のおかげか、昨年にも増して美しいような気がします。今の時期だけのお楽しみ。本を読みつつ、紅葉を愛でながらのんびり過ごすのもいいものです。



まるで、絵のような美しさ…でしょ？もうしばらく楽しめそうです。



高校3年生の貸し出しは1/30(土)まで。あと少し！たくさん借りてね！

冬休み前長期貸出のお知らせ

— 貸出冊数が3冊から5冊に —

期間 12/7(月)~12/25(金)

返却日 1/15(金)

スタンプラリー実施。

- 1冊ごとに1個スタンプを押します。
- 最初の貸出で、しおりプレゼント。
- 5個たまれば“何だかよいもの”をプレゼント。

冬ごもり、巣ごもりに読書を！

この機会にたくさん読もう！！



12月・1月カレンダー



図書室開館カレンダー

12月

日	月	火	水	木	金	土
11/29	11/30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19 終業式
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1/1	1/2 (5日まで 休館)

休館日
 開館 (9:00-20:00)
 開館 (9:00-17:00)
 開館時間が変則的な日

図書室開館カレンダー

1月

日	月	火	水	木	金	土
12/27	12/28	12/29	12/30	12/31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21 高校入試 (終了次期開館)	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

休館日
 開館 (9:00-20:00)
 開館 (9:00-17:00)
 開館時間が変則的な日

※開館時間は変わることがあります。変わるときは図書室内外にお知らせを出します。



図書部部員募集!
 毎週火曜日昼休み図書室にて活動中
 主な活動:「ミモピア」作成、図書室内の
 展示コーナー作り、他校との交流(ビブリオバ
 トル、読書会など)、選書、文化祭ではブック
 カフェ などなど
他の部との兼部もOK!

編集後記

今年最後の「ミモピア」をお届けいたします。
 今年は、コロナに始まりコロナで終わる、閉塞感のある一年でした。
 それでも、思い返してみると、楽しい事、嬉しい事がたくさんありました。
 “来年のことを言えば鬼が笑う”という言葉があります。
 楽しくない年初めが、待っている人もしばし頭の中を切り替え。
 思い切り笑って、楽しい思い出に包まれて年を越してほしいものです。
 あなたの嬉しい、楽しい思い出は何でしたか？

終わりに、お忙しい中、原稿をお寄せいただいた江口先生、羽場先生、表紙の
 絵を描いてくださった東福さん、ご協力いただいたすべての皆様に、お礼申し上
 げます。どうもありがとうございました。

皆様にとって2021年がよい年でありますように。

※最後の最後にひとこと。表紙の絵には秘密が…。気づいた人は図書室まで。